



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO
Sede: Via Guicciardini, s.n. Tel. 095/6136005 – Fax 095/9892316
Sez. Associata: Corso Umberto, 184 Tel. 095/7648177
ACIREALE

I.I.S. "F. BRUNELLESCHI" ACIREALE (CT)
Prot. 0004846 del 30/05/2020
C-23-a (Uscita)

Cod. Fisc. 81005960877
ctis008004@istruzione.it

LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Collegio Docenti del 12 maggio 2020- Delibera n.3

PREMESSA

Il nuovo scenario di gestione dell'emergenza ha imposto un cambiamento radicale dell'organizzazione sancito dal passaggio da una didattica in presenza ad una in modalità a distanza in ottemperanza ad una normativa emergenziale: D.L.22 dell'8 aprile 2020 che ridefinisce la valutazione in regime di DAD.

In tale contesto vengono di seguito ridefinite le modalità di realizzazione della valutazione, al fine di garantire il successo formativo, attesa l'emergenza legata al COVID-19.

Valutare le competenze nella DAD significa porre attenzione:

alla capacità di costruire e partecipare ad un gruppo di lavoro(team working);

a saper ascoltare

a saper esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti;

a collaborare e a contribuire alla crescita del gruppo;

a saper gestire il fattore tempo;

a saper selezionare e usare le fonti;

a saper affrontare studi di caso

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Partecipazione, metodo di studio, creatività-originalità, disponibilità –collaborazione con docenti compagni; costanza nello svolgimento delle attività resilienza- tenacia-empatia-pazienza.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sarebbe opportuno utilizzare nel processo valutativo anche i seguenti strumenti:

rubriche valutative per competenze (con descrittori di responsabilità, senso di autonomia, capacità metacognitive, spirito di iniziativa, esercitazioni, questionari, test, libera produzione...); compiti di realtà da produrre in autonomia (disegni, immagini modelli...).

MODALITÀ DI VERIFICA

Al fine di procedere ad una valutazione trasparente adeguata alla DAD lo studente dovrà essere informato su alcuni aspetti:

- Gli interventi proposti online saranno considerati indicatori di attenzione, utili per la valutazione formativa;
- La valutazione sommativa sarà integrata proprio da quegli elementi raccolti in fase di valutazione formativa.

MODALITÀ di VERIFICA

Come per la attività didattica anche la verifica può essere condotta in modalità asincrona e sincrona. Nello specifico:

Modalità asincrona- verifiche orali e verifiche scritte (consegna di un prodotto);

Modalità sincrona verifiche orali e verifiche scritte -collegamento uno a uno o a piccoli gruppi; compiti su piattaforma;

saggi e report in modalità collaborativa o individuale sono delle consegne che devono essere costruite in modo da evitare il ricorso a materiali presenti su internet;

mappe mentali che riproducono i percorsi mentali del processo di apprendimento.

Le verifiche orali, anche in regime di DAD , costituiscono uno strumento utile di rilevazione dei processi di apprendimento: potranno essere svolte mediante alcuni accorgimenti:

in maniera programmata; verificando che lo studente sia solo in stanza (richiamo alla responsabilizzazione)

ponendo domande di ampio respiro che portano alla luce un ragionamento logico e la capacità di fare collegamenti;

compilazione di griglie di auto-analisi e di autovalutazione.

Il colloquio espositivo può essere utilizzato per esporre/relazionare su un'attività di gruppo o di ricerca sia in gruppo che in forma individuale.

Per alcune discipline (matematica, fisica scienze...) sarà necessario far condividere lo schermo per verificare la procedura risolutiva degli esercizi proposti Jamboard, richiedere un report del procedimento, richiedere collegamenti, approfondimenti.

I LABORATORI VIRTUALI in assenza di un laboratorio fisico è possibile lavorare con gli studenti in laboratori virtuali. Le attività possono essere sincrone o asincrone valutabili con griglie già utilizzate nelle attività tradizionali .

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Elena Grassi

Maria Elena Grassi

